

SÓLO VIVO PA' QUERERTE

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

PIANO

f *cresc.*

F A m F A m F A m Dm6

A m D m E F

A m F A m F A m Dm6 A m D m

Hay u - nos o - jos lla - man - do; _____
Me val - ga San - ta Lu - cí - a _____

A m Bb E Dm6 E *p* F



a - bre, ma - re, e - se por - tón, _____ aun - que sé que van bus -
y me dé con - for - mi - dá _____ si por co - sas de la



can - do _____ tan só - lo _____ mi per - di - ción. _____
ví - a _____ tus o - jos _____ no vie - ra má. _____



Y cuan - do los vi, sen - tra - ñas, cam - bió el ai - re en mi ve - le - ta _____
Rom - pe - rí - a con mis ma - nos lla - ve, puer - tas y ce - rro - jos, _____



y me hi - rie - ron tus pes - ta - ñas y me hi - rie - ron tus pes - ta - ñas cual si fue - ran ba - yo -
con tal de ver - me, se - rra - no, con tal de ver - me, se - rra - no, en las ni - ñas de tus



ne - tas. _____
o - jos. _____

Te quie - ro de no - che y



dí - a, _____ te quie - ro de ma - dru - gá, _____




con pe - na y con a - le - grí - a, tran - qui - la y de - ses - pe - rá. _____



Só - lo vi - vo pa' que - rer - te y me tie - nen sin cui - dao ni la ví - a, ni la



muer - te, ni el pre - sen - te, ni el pa - sao. _____ El ca - ri - ño no es un

Chord diagrams above the staff: E, F, E, F.

Dynamic markings: *f*, *p*.



cie - lo con nu - bes y go - lon - dri - na... El ca - ri - ño son los ce - los, es un llan - to sin pa -

Chord diagrams above the staff: A7, Dm, Dm6, Am.



ñue - lo _____ y u - na co - ro - na de es - pi - na. _____
y lo de - más son pam - pli - na. _____

Chord diagrams above the staff: E7, Am.

Dynamic markings: *f*, *p*.



1. *f* F

Al $\frac{3}{4}$
y 2^a

2. *sfz* Am